

Belle La Donna

Queen of Burlesque

Glamouröse Showeinlagen, Varieté mit Tanz und beeindruckendem Gesang – BELLE LA DONNA ist Unterhaltung für jedermann. Pompöse Kostüme, faszinierende Szenarien, aufreizende Provokation und eine kunstvolle

Maskerade bilden einen atemberaubenden Rahmen. BELLA LA DONNA versteht es perfekt, dem Publikum die Sinne zu rauben. Sie steht für atemberaubende Shows, wobei der Reiz des Verbotenen Illusion und Fantasie zur Realität werden lassen. Ihr Stil ist ein Mix aus Marilyn Monroe und Rock'n'Roll. Sie ist Kunst und Unterhaltung mit einem Schuss an Erotik.

BELLE LA DONNA feiert mit ihren eindrucksvollen Shows in der Burlesque wie auch als PinUp-Model im Stile einer Bettie Page seit 2006 Erfolge in ganz Europa. Seit langem von der Unterhaltungsform ihrer Vorbilder Marlene Dietrich, Marilyn Monroe, Mae West oder Bettie Page angezogen und inspiriert, begann sie ihre Karriere im Frühjahr 2006 mit der Gründung des Ensembles „The Harbour Pearls“. Hier erarbeitete sich die Hamburgerin in den Bereichen Choreographie, Bühnenausstattung, Maske und Kostümbildnerie einen Namen. Seit 2007 steht die „Tollkirsche“ selbst auf der Bühne und feiert mit ihrem Ensemble große Erfolge – und das nicht nur in Deutschland. Im August 2007 startete die Hamburgerin ihre Solokarriere, die ihr mit zahlreichen Auftritten in Deutschland, Österreich und Paris mehr als gelang. Und damit nicht genug: auch als PinUp-Girl und Fashion-Ikone ist sie zu bewundern. So schmückte sie bereits Kampagnen diverser Modelabels und eröffnete im Oktober 2008 die große ED HARDY Show in Rottweil. Als preisgekrönte „Erdbeerlounge Stilikone 2008“ reiste sie als Titelträgerin im Januar diesen Jahres nach New York. Im April 2009 wurde BELLE LA DONNA für das Londoner Burlesque Festival ins

Café Paris eingeladen, wo sie eine atemberaubende Show zeigte. Ihr Programm beinhaltet die bunte Mischung, die die Burlesque seit jeher auszeichnet: von Gesangseinlagen, wie „Bei mir bist Du schön“ von den Andrew Sisters, über Varieté-Tanzeinlagen im Stile einer Marlene Dietrich, und Ballett, mit Witz und skurrilem Humor in sexy Showeinlagen wie dem „Tea Time Strip“, bis hin zu knisternder Erotik in Performances wie „Viva la Mexico“ bietet BELLE LA DONNA alles, was das Herz begehrt. Und eines ist garantiert: Bei der Illusion von erotischen Abenteuern ist Langeweile ein Fremdwort.



Burlesque ist eine Unterhaltungsform, welche berstmalig in der Mitte des 19. Jahrhunderts in England in Erscheinung trat. Schöne Frauen verführten ihr Publikum mit kreativen, erotischen – ja gar wollüstigen Unterhaltungseinlagen. Die großen Erfolge brachten den Verführungstanz nach New York, wo er zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit klassischen Showelementen von Varieté und Cabaret zu einer spannenden Mixtur vermischt wurde. Ein frivoles Spektakel der Entblößung. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts lebte die Burlesque erneut wieder

auf: die aufregend, geheimnisvolle BELLE LA DONNA verführt Sie heute mit ihrem berauschenden Cocktail der Tollkirsche. Vorsicht Suchtgefahr!

Interview

Wann und wie hast du deine Liebe zur Burlesque entdeckt?

Das ist etwa 5 Jahre her. Eine Bekannte hatte eine Betty Page – PinUp Party veranstaltet; für diese Party engagierte sie mich als Showgirl. Damals bot ich aber nur eine Bühnenshow mit reinem Varietätanz und Gesang.

Eine liebe Kollegin namens Golden Treasure stand im Publikum und sprach mich daraufhin an, ob ich nicht Lust hätte das Ganze in die Form des Burlesques auszubauen und mit ihr eine Burlesquegruppe zu gründen. Ich fand die Idee großartig, also zogen wir los und machten uns auf die Suche nach weiteren 2 Damen, die diese Leidenschaft mit uns teilten. Bald gab es also die ersten Hamburger Burlesquedamen. Zu viert reisten wir durch die Regionen. National wie auch International. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht! Doch im Laufe der Zeit merkte ich, wie sehr es mich auch beruflich in diese Richtung zieht. Ich wollte ein richtiges Showgirl sein! Also öfter auf der Bühne stehen als bisher.

Ich trennte mich von der Gruppe, um allein weiter durch die Welt der Illusionen gepaart mit Glamour und Nostalgie zu tanzen.

Das ist jetzt etwa 3 Jahre her – und ich muss sagen, so sehr ich die Zeit zu viert genossen habe, war es trotzdem die richtige Entscheidung. Es fiel mir durch diesen Schritt leichter, die Leidenschaft zum Burlesque noch mehr zu vertiefen. Erst ab dieser Zeit konnte ich die Figur Belle La Donna richtig formen. Ich wurde Auftritt für Auftritt immer mehr Eins mit der Bühne und dem Burlesque.

Wie kann man sich eine Show von dir vorstellen und welche Musik bekommt der Zuschauer zu hören?

Ja also die Bandbreite meiner Shows ist schon sehr vielfältig.

Mal erlebt der Zuschauer eine nostalgische Erinnerung an Doris Day – mal wird er in eine Märchenwelt voller Fantasygestalten, wie den letzten überlebenden Queen of Peacock aus dem transsilvanischen Hinterland oder einem weiblichen Pan mit riesigen Fledermausflügeln und einem Pferdeschweif, entführt.

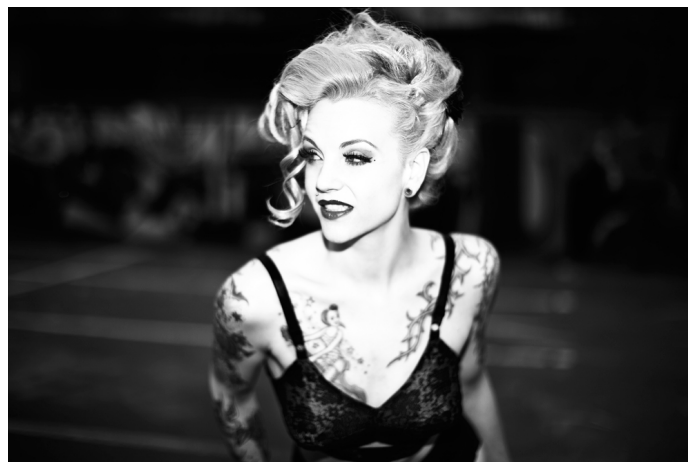
Natürlich darf bei meinen Shows die Belle La Donna als Femme Fatale nicht fehlen – bei dieser Verführung kommen dann rote Federfächer zum Einsatz. Ich liebe diese Nummer. Es ist für mich wie ein Warm up bei jedem Showabend (z.B. im QUEEN CALAVERA in Hamburg)

Genauso abwechselnd wie die Charaktere der einzelnen Shows sind ist auch die Musik ausgewählt. Ich mixe gerne Authenticmusik wie Swing, Charleston, Rock`n`Roll mit modernen Elementen.

Da kann dann z.B. wie bei meiner aktuellsten Show auch mal der Beat von Michael Jacksons Smooth Criminal gehört werden.

Letztendlich benutze ich gerne viele Requisiten. Es macht einfach unglaublich viel Spaß diese Welten, die ich in meinem Kopf habe zu entwickeln und dann auf die Bühne zu bringen. Also darf nicht am falschen Ende gespart werden. Frei nach dem Motto: Viel hilft viel :)

Das ist auch der Grund warum ich viel Zeit und Energie in die Bühnenausfits stecke. Dazu muss ich



aber erwähnen, dass die Umsetzung dann meine sehr gute Freundin und Designerin Tomke von Gawinski übernimmt. Das aktuellste Outfit habe ich dem Designer Hedolux zu verdanken. Beides großartige Künstler!

Fazit ist, dass der Zuschauer ein liebevolles glamouröses ,fantasievolles Inszeniertes Showspektakel mit viel Liebe zum Detail erwarten kann!

Deine Show enthält auch eine jede Menge knisternder Erotik. Ist es für dich genauso spannend und aufregend auf der Bühne zu stehen wie für das Publikum davor?

Ja auf jeden Fall! Es ist mittlerweile ein fester Teil meines Lebens.

Wenn ich länger nicht auf der Bühne stand, dann werd ich nölig. Ich brauche diese Energie, die ich

aus den kreativen Arbeiten an der Show und allem Drum und Dran, zurück bekomme.

Das Publikum ist ein wichtiger Teil dieser Leidenschaft. Ich denke das eine könnte es ohne das andere nicht geben. Ich erlebe die besten Shows wenn das Publikum und ich miteinander verschmelzen....

hui klingt das jetzt heiß (:

aber so ist es!

Das schönste Kompliment ist ein verzaubertes Glitzern in den Augen des Zuschauers .

Was war dein schönster Auftritt?

Hm mal überlegen, kann ich gar nicht so genau sagen, da alle ihre schönen Momente hatten.

Doch ich denke das war der Auftritt vor 2 Jahren in Rottweil auf der Stars and Diamond Party – dort war ich Opener für die ED HARDY Modenshow. Und jetzt fällt mir noch einer ein.

Genau 1 Jahr später stand ich mit zwei lieben Kolleginnen auf der selben Party zusammen auf der Bühne – das war ein schönes Erlebnis, da wir eine gemeinsame Show dargeboten haben – und die Veranstalter uns mit einem funkenden Feuerwerk überraschten. Das war einfach ein unglaublich schönes Glamourbild .

Und dein peinlichstes Erlebnis auf der Bühne?

Ja das schließt sich gleich an mein 1. schönsten Erlebnis an. Und zwar ist mir am Ende meiner bis dahin gelungenen Performance das Pastie von der Brust gerutscht. Das war sehr lustig, da die Veranstalter bis dato freudig in mein Gesicht strahlten, aber als das Pastie verrutschte, drehten sie sich peinlich berührt nach hinten um und trauten ihren Augen nicht. Mir war das gar nicht so peinlich, ich schmunzelte nur über die Herren.

Ich denke aber, dass dieses Missgeschick jeder Burlesquedame schon einmal passiert ist – das gehört einfach in den frivolen Erfahrungsschatz (;

Belle la Donna scheint die perfekte Frau zu sein. Du siehst toll aus, bist charmant und sexy zugleich und nimmst dich selber nicht zu ernst. Was ist dein Beauty Tipp?

Wow 1000 Dank an Dich liebe Julia

Beautytipp Nr 1 – viel Schlaf

Beautytipp Nr 2 - viel Liebe, vor allem zu Dir selbst (der Rest kommt dann von allein)

UND Wasser!!!!

Also mir hilft sonst noch: die Musik, das Singen, ordentlich viel Spinat essen, und saunieren
Ansonsten lebe authentisch!

tja und wenn Du Dir dann noch rote Lippen malst und einen schön geschwungenen schwarzen Lidstrich, dann ist mein Schönheitstipplexikon fertig (;

Was sind deine Pläne für die Zukunft?

Oh da gibt's einiges. Im Moment arbeite ich an meiner Musikkarriere weiter (dazu wird allerdings noch nix verraten).

Dann geht bald meine Webseite online.

In den nächsten Wochen drehen ein Team und ich einen Trailer für ein evtl Filmprojekt.

Es wird an einem Belle la Donna Fotokalenderprojekt für 2012 gearbeitet.

Einige Fotoshootings für dieses Jahr stehen noch an.

Interview geführt von Julia Sieckmann

Belle La Donna

www.Belle-la-Donna.com

PR-Kontakt: Vitamin B Public Relations |
Birgit Brycz | Email: mail@vitaminb-pr.com
| Phone : 040.40187490

Auftritte können der oben angegebenen Homepage entnommen werden.

